

**Н. В. Тамарская**

### **Тенденции демократизации школьной жизни**

В статье рассматриваются некоторые направления развития образования, обозначенные в форсайт-проектах «Образование 2030», «Компетенции 2030», и вероятное будущее образования на основе этих прогностических материалов. Представлены тенденции демократизации школьной жизни, детерминированные будущим образованием (привлечение родителей к получению системных знаний в области организации образовательной деятельности школьника; к сбору и осмыслению портфолио как средства развития конкурентоспособности школьника; тенденция смыслообразующего взаимодействия педагогов и родителей; смещение центра интересов образовательной организации в государственно-общественном взаимодействии с материальных на социокультурные). Рассмотрены принципы государственно-общественного взаимодействия в деятельности управляющих советов (принцип субъектности, принцип интеграции и распределения социальной ответственности), реализация которых способствует демократизации школьной жизни за счет формирования готовности участников образовательного процесса к демократическому взаимодействию и совместной деятельности по эффективному решению, прежде всего, социокультурных задач, стоящих перед образовательной организацией.

Ключевые слова: демократизация школьной жизни, будущее образования, демократические тенденции в образовании, государственно-общественное взаимодействие, форсайт-проекты.

**В. В. Белкина**

### **Организационно-педагогические условия воспитания демократической культуры подростков**

Обоснование комплекса выделенных условий осуществляется на основе анализа психолого-педагогической литературы, результатов опытно-экспериментальной работы, а также характеристик исследуемой категории. Автором рассматриваются следующие организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания демократической культуры подростков: организация взаимодействия участников образовательного процесса, основанного на демократических принципах; учет типа школы и социально-стратификационных характеристик состава обучающихся; демократический характер управления образовательной организацией; подготовка педагогов к воспитанию демократической культуры подростков.

Первое условие предполагает взаимодействие участников образовательного процесса как внешний механизм, обеспечивающий запуск внутриличностных процессов идентификации и рефлексии, которые, в свою очередь, позволяют осуществлять осмысление и переосмысление собственной деятельности, ее результатов и последствий для человека и социального окружения. Второе условие базируется на результатах эмпирического исследования, подтвердивших различия в уровне сформированности отдельных компонентов демократической культуры подростков, обучающихся в сельских и городских школах. Третье условие, обеспечивающее эффективность рассматриваемого процесса, предполагает ориентацию руководителя образовательной организации на реализацию партисипативного стиля управления. Четвертое – определяет необходимость целенаправленной подготовки педагогов и студентов педагогических вузов к воспитанию демократической культуры школьников.

Ключевые слова: демократическая культура личности, организационно-педагогические условия, рефлексия, субъектная позиция, демократические ценности.

**М. Б. Захарова**

### **Сравнительный анализ системы ценностей студентов вузов**

В статье рассматриваются вопросы формирования системы ценностей студентов вузов Московской области. Исследование проведено в рамках ежегодного мониторинга. Проведен сравнительный анализ системы ценностей студентов, участвующих и не участвующих в волонтерской деятельности. Волонтерская деятельность рассматривается автором как часть модели сетевого взаимодействия в региональном воспитательном пространстве, позволяющая реализовать психолого-педагогические условия данного взаимодействия. Выявлено, что доминирующими ценностями волонтеров выступают семейная жизнь и общественная жизнь, тогда как у студентов, не занятых этой деятельностью, ведущими терминальными ценностями являются получение образования и престижная работа. Волонтеры в большей степени ориентированы на расширение социальных контактов, саморазвитие и получение духовного удовлетворения. Не-волонтеры привлекают «престижная» деятельность и укрепление материального положения. Не обнаружено отличий в отношении ценности профессиональной деятельности и сферы увлечений: обе эти сферы в равной мере важны для студентов. Доказана целесообразность расширения взаимодействия между образовательными организациями разных типов для повышения воспитательного потенциала через увеличение действующих волонтерских отрядов и расширение спектра проводимых совместных социальных акций и социальных проектов.

Ключевые слова: терминальные ценности студентов, волонтерство, сетевое взаимодействие, воспитательный потенциал, социальное проектирование.

**Т. Г. Киселева, М. А. Зайцева**

### **Психолого-педагогическое сопровождение молодой семьи**

Проблемы молодой семьи представляют интерес как в научном, так и в прикладном аспектах. Социальные процессы, происходящие в обществе, и их влияние на институт семьи и брака требуют тщательного анализа и осмысления. Современная семья как социальная структура подвержена множеству изменений. В практическом плане общественность бьет тревогу в связи с ослаблением роли семьи в социализации ребенка, неустойчивостью семейно-брачных отношений. В связи с этим особое внимание должно быть уделено изучению проблем и потребностей молодой семьи. Именно этому аспекту и посвящено данное исследование. Авторы берут для анализа две группы испытуемых – молодые семьи из числа студентов и молодые семьи, где один или оба супруга работают. Несмотря на различия в социальном статусе, материальном положении, профессиональном опыте, как оказалось, проблемы, волнующие молодые семьи, одни и те же.

С практической точки зрения представляет интерес описанный авторами опыт разработки и реализации программы палаточного лагеря для молодых семей, причем семей, у которых уже возникли проблемы с воспитанием детей. Представленные в статье результаты могут быть использованы для организации воспитательной деятельности в вузе.

Ключевые слова: молодая семья, проблемы молодой семьи, психолого-педагогическое сопровождение молодой семьи, программа палаточного лагеря для молодых семей.

**Е. Б. Хомутова**

### **Подготовка социального педагога к работе с семьей особого ребенка**

В статье показано, что социально-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ОВЗ является сложным аспектом профессиональной деятельности специалиста, работающего в условиях инклюзивной образовательной организации. Социально-педагогическое сопровождение семьи, осуществляемое на высоком профессиональном уровне, во многом определяет успешность адаптации ребенка с ОВЗ к условиям массовой школы. Подготовка специалиста к работе с семьей особого ребенка не ограничивается периодом обучения в вузе, а продолжается на протяжении всей профессиональной деятельности в системе повышения квалификации педагогических кадров, ресурсы которой в этом отношении на сегодняшний день в полной мере не актуализированы. В статье рассмотрены современные формы и методы подготовки слушателей курсов повышения квалификации к работе с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, такие как использование стажировочных площадок, мастер-классы опытных специалистов, лекции с элементами дискуссии, практико-ориентированные семинары, ролевые и деловые игры, работа с кейсами, проектная деятельность.

Ключевые слова: система непрерывного образования, повышение квалификации специалистов, социальный педагог, социально-педагогическое сопровождение, семья особого ребенка, ребенок с ОВЗ.

**Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева, В. Н. Гурьянчик**

### **Исследование социальных стереотипов феминности у обучающихся военных и гражданских вузов**

В статье представлены результаты исследований, проведенных авторами, по проблеме формирования стереотипов феминности у студенток и курсантов-девушек. На основе анализа научной литературы рассмотрен механизм формирования представлений о семейных ценностях у современной молодежи. Отношение к семье и сами семейные отношения имеют особое значение в социализации девушек и могут приводить к разнообразным, как конструктивным, так и негативным, проявлениям в поведении, отражаясь на результатах профессиональной деятельности, общении, психическом здоровье. Результаты социологических и психологических исследований студенток педагогического вуза и курсантов-девушек позволяют сделать выводы о необходимости внедрения в учебный процесс вузов различного профиля специально организованных мероприятий (тематических занятий, тренингов, дискуссий, творческих конкурсов, научно-исследовательских работ и т. д.), направленных на преодоление гендерной схематизации и формирование позитивных семейных ценностей и демографического (репродуктивного) поведения современной молодежи.

Ключевые слова: демографическое поведение, семейные ценности, стереотипы маскулинности, стереотипы феминности (феминности), смыслжизненные ориентации.

**М. В. Кротова**

### **Особенности индивидуальной образовательной деятельности обучающихся в разновозрастной группе**

В статье рассматриваются определение и особенности образовательной деятельности обучающегося в разновозрастном образовательном объединении. Формулируются задачи проектирования и организации образовательного процесса в разновозрастной группе. Выделяются педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации

образовательной деятельности обучающихся разного возраста, среди которых особое внимание уделяется организации взаимодействия детей разного возраста. Показаны воспитательные возможности такого взаимодействия, его влияние на развитие личности ребенка, а также психологические механизмы взаимодействия детей разного возраста, определяющие характер образовательной деятельности каждого ребенка и обеспечивающие реализацию функций образовательной деятельности обучающегося в разновозрастной группе: функции психологической защиты ребенка, социальной поддержки, стимулирующей, компенсаторной, функции самоорганизации, опережающего обучения, актуализации знаний, взаимообучения и взаимообогащения. Показано, как взаимодействие обучающихся в разновозрастной группе предоставляет каждому ученику возможность реализовать себя в позиции «младшего» и «старшего», примерить различные социальные роли (организатор, исполнитель, помощник педагога и пр. ) в ходе образовательной деятельности, что позволяет развивать у обучающихся активность, сознательность, самостоятельность, ответственность, способствующие формированию их субъектности.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная деятельность обучающегося, разновозрастная группа, взаимодействие детей разного возраста, функции образовательной деятельности в разновозрастной группе.

**А. А. Давыдова**

### **Документы архивных фондов периода Великой Отечественной войны и формирование патриотической позиции старшеклассников**

В статье определено понятие патриотической позиции. Разработаны социально-средовой, системно-деятельностный и контекстный подходы в исследовательской работе старшеклассников с архивными материалами (это документы бывших управляющих партийных органов города Сталинграда и Сталинградской области) периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Указанные выше подходы способствуют формированию чувств уважения, гордости за героическое прошлое своих предшественников, которые до последнего боролись с врагом на полях сражений за свободу и независимость родной страны и трудились в тылу. Эти архивные материалы – первоисточники, написанные именно в годы Великой Отечественной войны, более точно и подробно рассказывающие о событиях, повлиявших на ход дальнейшей жизни, память о которых продолжает передаваться из поколения в поколение. По этим материалам можно более подробно изучить эти события, открыть многие малоизвестные факты, которые помогли приблизить день окончательной Победы. Уже на протяжении многих лет в Центр документации обращаются старшеклассники, чтобы использовать эти материалы для написания исследовательских работ.

Ключевые слова: патриотическая позиция, подрастающее поколение, героическое прошлое, архивные документы, подход, исследовательская работа.

**Л. Н. Данилова**

### **Реформирование общего образования в Белоруссии и Украине в постсоветский период**

С распадом СССР бывшие советские республики получили право самостоятельно определять свою внутреннюю и внешнюю политику и одновременно столкнулись с вызовами социальной, политико-идеологической и экономической трансформации. Поэтому каждое из вновь образованных государств постсоветского пространства в 90-х гг. было вынуждено провести модернизацию своей образовательной системы. Данная статья представляет собой сравнительный анализ развития школы в двух государствах, входивших прежде в состав Советского Союза. Автор описывает школьные реформы в Беларуси и Украине, выделяет их общее и специфичное, характеризует результаты.

Ключевые слова: реформирование образования, школьные реформы, история образования, образование в Беларуси, образование в Украине, сравнительная педагогика.

**Н. Н. Новоселова**

### **Опыт использования интерактивных математических сред в России и за рубежом**

В статье описаны примеры использования интерактивных математических сред (ИМС) на уроках и дополнительных занятиях по математике для обучающихся средней школы. Указываются причины внедрения ИМС в образовательную деятельность: во-первых, социальный заказ по воспитанию математика-теоретика и математика-экспериментатора; во-вторых, потребность в модернизации математического образования. Показано, что использование ИМС может положительно (или нейтрально) сказываться на знаниях и математических способностях обучающихся. Увеличение мотивации обучающихся при изучении математики с помощью интерактивных математических сред является общемировой тенденцией. Сделан вывод об отсутствии отрицательного воздействия ИМС на процесс обучения.

Ключевые слова: интерактивная математическая среда, научно-исследовательская деятельность, экспериментально-теоретический разрыв, педагогические сценарии, GeoGebra, мотивация.

**Е. Н. Мартынова**

### **Методическая система Н. Ф. Бунакова**

Автор обращается к анализу работ Н. Ф. Бунакова, что связано не только с актуализацией поднимаемых в них проблем (например, проблем воспитывающего и развивающего обучения), но и с попыткой нового осмысления уже известных фактов с использованием новых подходов и способов их интерпретации. В частности, в статье раскрываются особенности применения системно-культурологического подхода в качестве инструмента анализа методического наследия Н. Ф. Бунакова как целостной методической системы в культурно-историческом контексте. В связи с этим анализируются факторы становления Н. Ф. Бунакова как педагога-гуманиста, представителя национально ориентированной педагогики. Кроме того, автором предложена собственная трактовка понятия «методическая система», которая в обобщенном виде отражает представления автора о выбранном объекте исследования и служит теоретической основой его изучения. В частности, подчеркивается, что целостность методической системы Н. Ф. Бунакова обеспечивают ее системообразующие компоненты – цели и принципы обучения (народности, единства обучения и воспитания, самостоятельности, сознательности, систематичности, прочности, доступности, связи обучения с жизнью), определившие выбор содержания и эвристического метода обучения в качестве ведущего, катехизическую форму реализации этого метода. Проведенный автором анализ позволил сделать вывод о том, что методической системе Н. Ф. Бунакова присущи характеристики системного объекта (наличие компонентов и связей между ними, целостность, функциональность, возможность совершенствования); качества педагогической системы (дидактическая и предметная направленность, персонафицированность), а также целостного объекта – культуросообразность (национально-культурная ориентированность), сообразность природе ребенка (гуманистическая направленность).

Ключевые слова: методическое наследие, методическая система, системно-культурологический подход к анализу историко-педагогических (методических) явлений, Н. Ф. Бунаков.

**О. А. Титов**

### **Использование вариантов игры «слово в словах» на занятиях русского языка**

В статье представлен комплекс оригинальных упражнений по развитию речи, основанных на игре «слово в словах». Задания распределены по принципу возрастающей сложности – от вырабатывающих внимание к письменному тексту, его графической организации до комплексных упражнений, предельно активизирующих творческий потенциал учащихся. Автор отмечает те речевые умения и навыки, которые формируются каждым из предложенных заданий, а также дает рекомендации относительно применения их при закреплении и повторении основных тем курса лингвистики. Использование предлагаемых заданий на занятиях позволит разнообразить способы работы с языковым материалом, творчески применять полученные знания на практике и постоянно развивать речевые способности учеников, вызывая у них интерес к словесной игре и выразительным возможностям нашего языка.

Ключевые слова: лингвистика, языковая игра, «слово в словах», «зашифрованные» слова, графический комплекс, развитие речи, активизация внимания, развитие творческих способностей.

**Н. В. Аниськина**

### **Произведения Н. Ключаревой на уроках русского языка: комплексный анализ текста**

Статья посвящена возможностям использования современных художественных текстов на уроках русского языка. Обращение к произведениям ярославской писательницы Н. Ключаревой позволяет познакомить учеников с литературной жизнью региона, а потому играет важную роль в формировании не только лингвистической, но и культурологической компетенции школьников. Кроме того, автор обращается к проблеме встраивания комплексного анализа текста в технологию организации урока в соответствии с новыми образовательными стандартами. В статье описываются виды заданий на уроках комплексного анализа текста, предложена методика работы с конкретными художественными текстами. В частности, автор предлагает варианты различных учебных задач: 1) подготовительных (пропедевтических), главная цель которых – вызвать у учеников интерес к предмету, мотивировать их к последующей учебной деятельности; 2) обучающих (формирующих), направленных на совершенствование необходимых универсальных учебных действий; 3) творческих, направленных на формирование способности самостоятельно искать способ выполнения задания. На примере повести «Деревня дураков» предложены варианты заданий для организации проектной деятельности в 7–8 и 9–10 классах. Все описанные в статье задания прошли апробацию в школьной практике и соответствуют ФГОС.

Ключевые слова: текстоцентрический подход, комплексный анализ текста, методика обучения русскому языку, Н. Ключарева, литературное краеведение.

**С. Г. Макеева, М. Ю. Артемов**

### **Использование метода проектов в повторении изученного материала по русскому языку**

Авторы статьи, придавая большое значение повторению в начале учебного года на уроках русского языка, заостряют проблему методики проведения этих уроков, анализирует причины недостаточной состоятельности существующих рекомендаций. Констатируется потеря интереса учащихся к повторению изученного материала, их низкая познавательная активность вследствие использования на уроках заданий репродуктивного характера. Вместе с тем высказывается опасение по поводу снижения прочности знаний и умений школьников в результате проявляющейся педагогической недооценки повторения, являющегося важным условием усвоения учебной информации. Авторы подчеркивают сложную психологическую природу повторения как деятельности, в процессе которой происходит развитие понятий, актуализация и коррекция способов деятельности с учебным материалом, что обеспечивает достижение осознанности и обобщенности знаний и умений. Авторами предлагается осуществлять повторение в начале учебного года в процессе проектной деятельности школьников. Исходя из ее трактовки как формы учебно-познавательной активности школьников, проявляющейся в решении проблемных задач с целью создания творческого продукта, они рекомендуют начинать использование метода проектов в качестве исследовательского с частично-поисковой ступени. Продемонстрирован возможный вариант применения метода проектов при повторении рода имен существительных на материале художественного текста посредством лингвистических задач частично-поискового характера.

Ключевые слова: повторение в начале учебного года, воспроизведение учебного материала, проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, метод проектов, частично-поисковый метод обучения, лингвистическая задача частично-поискового характера.

**Н. Н. Иванов**

### **Воспитание читательской эмпатии в процессе работы с произведением литературы**

Читательская эмпатия представлена как необходимое условие адекватного, соответствующего авторскому замыслу восприятия произведения литературы и одновременно одна из целей чтения – развитие эмоциональной отзывчивости, внутреннего мира читателя. Воспитание эмпатии рассмотрено в контексте литературного образования школьников. Работа адресована преподавателям литературы, русского языка, методики.

Ключевые слова: читательская эмпатия, художественное восприятие, анализ интерпретация произведения литературы, образ, персонаж, мотив.

**Т. Г. Кучина**

### **Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе**

В статье дается обзор заданий творческого и устного туров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе (использованы задания 2016 и 2017 гг.) и объясняется алгоритм их составления и выполнения. Первый тип заданий – для творческого тура олимпиады – предполагает реконструкцию вероятного поэтического текста по отдельным его значимым компонентам (название задания – «Я на твоём пишу черновике...») и восстановление возможного лирического сюжета произведения. Второй тип заданий – для устного тура заключительного этапа – нацелен на атрибуцию неизвестного ученику текста (установление примерного времени его создания, литературного направления или течения, к которому он мог бы принадлежать, возможного круга авторов). Дается подробное разъяснение последовательности логических операций, необходимых для выполнения каждого типа заданий, показываются принципы выделения стиливых маркеров и закономерности анализа композиционной структуры текста, которые позволят верно определить его авторство. Приводится краткая характеристика особенностей выполнения заданий участниками заключительного этапа, рассматривается обоснованность выдвинутых гипотез и вероятность их приближения к возможному ответу.

Ключевые слова: всероссийская олимпиада школьников, творческий тур, устный тур, реконструкция текста, лирический сюжет, стиливая индивидуальность.

**Т. Ю. Крылова, Л. Н. Сухорукова**

### **Построение учебного содержания курса общей биологии в форме диалога**

В настоящее время сложилось понимание диалогического взаимодействия как цели общего среднего образования, в том числе и биологического. Однако учебное содержание общепринято строить в форме монолога. В статье раскрываются потенциальные возможности обращения к диалогу в содержании курса общей биологии, завершающего школьное биологическое образование. За предметом общей биологии стоит теоретическая биология, которая, как компонент культуры, полемична. Поэтому часть учебного содержания важно строить в форме диалога. Такое содержание продуцирует технологии обучения, соотносимые с творческой деятельностью человека: «круглые столы», дискуссии, учебные игры. Учебное содержание может быть построено в форме диалога, если поднимаемые в нем проблемы не имеют однозначного решения.

Ярким примером диалогического построения может служить тема о происхождении и развитии жизни на Земле. Вместо целостной теории возникновения жизни в биологической науке существует целый ряд гипотез, которые можно объединить вокруг двух альтернативных идей – биогенеза и абиогенеза. Диалог необходим и при изучении эволюционной теории, которую общепринято излагать как научную догму, хотя среди выдающихся биологов есть не только ее сторонники, но и противники. В настоящее время стремительно развиваются такие направления биотехнологии, как геновая и клеточная инженерии, которые заставляют задуматься не только о перспективах развития, но и о социально-этических проблемах, встающих перед человечеством.

Ключевые слова: общая биология, диалог, дискуссия, идеи биогенеза и абиогенеза, дарвинизм и антидарвинизм, социально-этические проблемы развития биотехнологии.

**Т. Г. Иванова, И. С. Сеницын**

### **Диагностика сформированности познавательных универсальных учебных действий (на примере географии)**

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация не только на достижение предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования. Среди представленных в стандарте групп универсальных учебных действий особое место отводится познавательным, которые направлены на формирование научной картины мира, развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения, развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления.

Изучение методической литературы показало, что оценивание метапредметных результатов учебной деятельности (в том числе и познавательных) в основном касается младших школьников и недостаточно разработано для основного звена школьного образования. Это определяет необходимость разработки соответствующего инструментария для оценивания уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий по отдельным предметным областям, в том числе и по географии. В настоящей работе представлено содержание диагностической работы по оценке познавательных универсальных учебных действий, включающей текст географического содержания, систему заданий к нему, критерии их оценки и интерпретацию полученных результатов.

Ключевые слова: школьное географическое образование, универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, диагностика, диагностические работы, уровни сформированности.

**А. Н. Ходусов, С. А. Кононова**

### **Методология развития профессионального образования**

В статье анализируются методологические основы развития современного профессионального образования, его идеология как ментальность. Охарактеризованы генезис развития профессионального образования, включающий четыре этапа, компоненты модели развития профессионального образования.

Ключевые слова: развитие профессионального образования, смыслы, ценности, методологические детерминанты стратегии развития профессионального образования.

**С. Н. Дворяткина, В. И. Зиборов**

### **Синергетический эффект использования ИКТ в математическом образовании студентов**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье актуализируется проблема выявления синергетических эффектов (мотивационного и экономического) на основе сочетания различных дидактических параметров образовательной системы с применением ИКТ в процессе обучения математике студентов гуманитарных и математических направлений подготовки. Показано, что совместное введение в образовательном процессе двух и более дидактических факторов практически всегда существенно отличается от суммы раздельных влияний каждого из них, а наблюдаемый эффект определен как эффект синергии, являющийся ее количественным выражением. Установлены факторы, содействующие проявлению синергетического эффекта, а также определены критерии его оценки. Представлен разработанный на языке программирования С# программный продукт для ПК «Непараметрические критерии различий», выступающий, с одной стороны, продуктом научно-исследовательской деятельности студентов-математиков, с другой – инструментом автоматизации учебно-познавательной деятельности студентов-психологов. Разработка и практическое внедрение в учебный процесс программного продукта способствовали получению мотивационного и экономического эффекта, который выступает как итог полезного результата действия многочисленных факторов, задействованных для его получения. Отмечены практические и технические преимущества программы в сравнении с универсальными статистическими пакетами программ, такими как STADIA, SPSS, STATISTICA, SYSTAT, STATGRAPHICS PLUS и др.

Ключевые слова: синергия, мотивационный и экономический эффект, информационные технологии, непараметрические статистические методы.

**Е. С. Белько, Т. В. Зыкова, А. А. Кытманов, С. А. Тихомиров**

### **Технология обучения математике с синергетическим эффектом в процессе освоения адаптационных курсов в вузе**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье указываются факторы, не позволяющие студентам-первокурсникам эффективно осваивать математические дисциплины. Приводится описание адаптационного курса по математике – интегративного курса, в числе ключевых целей которого апробация и совершенствование технологий обучения математике с синергетическим эффектом на основе диалога культур и адаптации современных достижений в науке. Отбор содержания адаптационного курса по математике реализуется на основе входной диагностики математических знаний и деятельности. Рассматриваются вопросы организации, содержания и проведения такого курса на примере Института космических и информационных технологий Сибирского федерального университета. Приводятся результаты оценки эффективности использования данного курса при освоении дисциплины участниками образовательного процесса.

Ключевые слова: адаптационный курс по математике, синергетический эффект, входное тестирование, математическая подготовка учащихся.

**А. Л. Саватеева, Е. А. Тишинова, Л. Ф. Тихомирова**

### **Инклюзивное и интегрированное обучение детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в специальном образовательном учреждении**

Статья посвящена актуальной проблеме обучения и социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Авторы пишут о том, что демократические перемены в России и обоснованное желание родителей реализовать конституционное право своих детей на образование привели к тому, что в специальных школах-интернатах стали обучать детей с нарушением интеллекта умеренной и тяжелой степени. В статье отмечены особенности и принципы организации работы с этой категорией детей в специальной школе-интернате, раскрыт накопленный коллективом школы-интерната опыт по подготовке специалистов к работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта. Особое внимание уделено индивидуальному подходу к работе с детьми с тяжелой степенью нарушения интеллекта, вопросам инклюзивного и интегрированного обучения и социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Авторами проанализированы полученные результаты, свидетельствующие об эффективности обучения, воспитания и социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в специальном образовательном учреждении.

Ключевые слова: дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, особенности их обучения, инклюзивное и интегрированное обучение детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, социализация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Саватеева**

### **Социальное взаимодействие и партнерство с родителями как необходимое условие создания социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**

Статья посвящена актуальным вопросам олигофренопедагогики: обучению и социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Авторы приводят некоторые результаты работы по формированию социализирующей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях специальной школы-интерната. Авторы отмечают, что одним из необходимых условий формирования социализирующей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является взаимодействие педагогов и родителей, которое способствует интеграции субъектов взаимодействия, их взаимообогащению и развитию, а также дальнейшему осуществлению единого подхода к социализации детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, формированию у них жизненно важных компетенций. Авторы отмечают, что в организационном плане развитие социального взаимодействия выступает как механизм преодоления изолированности, разобщенности субъектов взаимодействия, установления их взаимосвязей и взаимного дополнения. Именно взаимодействие с родителями позволяет удовлетворить их запросы в обучении и воспитании детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Проведенный опрос родителей позволил определить степень удовлетворенности родителей и основные направления работы коллектива образовательного учреждения.

Ключевые слова: дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, формирование социализирующей коррекционно-развивающей среды, социальное партнерство и социальное взаимодействие с родителями, запросы родителей, механизмы преодоления разобщенности педагогов и родителей в процессе воспитания и обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**М. И. Рожков, И. В. Иванова**

### **Сопровождение саморазвития детей как целевая функция дополнительного образования**

В статье раскрывается сущность педагогического сопровождения саморазвития личности. Предлагается характеристика процесса саморазвития ребенка, описываются критерии саморазвития. Особое внимание уделяется проблеме формирования потребности в саморазвитии и описанию условий успешности педагогического сопровождения саморазвития детей в дополнительном образовании.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, саморазвитие, потребность в саморазвитии, условия педагогического сопровождения.

**А. Н. Тесленко**

### **Специфика образовательно-воспитательной среды дополнительного образования**

В статье раскрываются особенности образовательно-воспитательной среды дополнительного образования: добровольность вхождения ребенка в воспитательную организацию, отсутствие жестких образовательных стандартов, креативность жизнедеятельности детских объединений, диалоговый характер межличностных отношений и др. Автор рассматривает актуальные проблемы дополнительного образования детей: взаимоотношения с общеобразовательной школой, объективно подчиненная роль дополнительного образования в государственной системе социального воспитания, различное ведомственное подчинение организаций дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательно-воспитательная среда, социальное воспитание, воспитательный процесс, креативность функционирования детских сообществ, индивидуализация, диалогизация.

**В. Г. Рындак, Е. С. Михалева**

### **Педагогическое сопровождение одаренных подростков в креативном образовании**

В статье рассматривается педагогическое сопровождение одаренных подростков в креативном образовании и раскрываются вопросы развития потенциала одаренных подростков в контексте деятельностного подхода. Представлена сущность понятий «потенциал», «одаренный подросток», «потенциал одаренного ребенка», «креативное образование», «педагогическое условие». Педагогическое сопровождение одаренных подростков в креативном образовании является одним из приоритетных направлений в современной системе образования, которое стремится к переориентации и изменению имеющихся приоритетов. Следовательно, появляется необходимость в создании новой образовательной парадигмы в современной системе образования, которая предоставит возможность для развития потенциала одаренных подростков и позволит ориентироваться в новых задачах, поиске жизненной перспективы, рождении множества нестандартных идей. На основе проведенного исследования в статье делаются выводы о возможностях креативного образования, реализации педагогических условий, педагогическом сопровождении одаренных подростков в креативном образовании.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, потенциал, одаренный подросток, потенциал одаренного подростка, креативное образование, возможности креативного образования, креативные технологии, педагогическая деятельность, педагогические условия, партнерский стиль взаимодействия, креативно-рефлексивная среда, возвращение творческой личности.

**В. А. Фокин**

### **Некоторые возможности социального партнерства в интересах детей**

В статье раскрываются возможности социального партнерства в развитии социально-педагогической работы в России. Представлен опыт использования ресурсов социального предпринимательства в модернизации социально-педагогической работы с использованием информационных технологий.

Ключевые слова: социальное партнерство, социальное предпринимательство, социально-педагогическая работа, ИТ, гаджет.

**Э. В. Зауторова**

### **Этнокультурное воспитание детей средствами русской хоровой культуры в учреждениях дополнительного образования**

В статье поднимается проблема приобщения детей к истории и традициям русской народной культуры. Этнокультурное воспитание рассматривается как целостный педагогический процесс передачи подрастающему поколению традиций, социальных норм и культурных ценностей этноса (народа). Представлено средство формирования ценностных ориентаций

детей и их положительного отношения к русской культуре (русская хоровая культура) как части музыкальной культуры, в структуре которой – народная и композиторская (профессиональная) музыка в вокальном исполнении.

Русская хоровая культура имеет огромный педагогический потенциал. Произведения хоровой культуры, прослушанные или исполненные детьми, учат любить Родину, ее богатую природу, ценить красоту родного языка, беречь и приумножать богатства. Именно в этих духовных ценностях и чертах концентрируются высокая нравственность и гражданская ответственность, сохраняется чувство сопереживания человеку. Русская хоровая культура оставляет глубокий след в интеллектуальной и эмоциональной сферах личности, оказывает огромное влияние на ее взгляды и убеждения.

Произведения русской хоровой культуры не механически трансформируются в поступки детей, а проходят переосмысление и отбор в их нравственном опыте, наполняя его социально ценным содержанием, способствуют разностороннему развитию учащихся, вырабатывают эстетическое отношение к действительности.

В статье представлен опыт учреждений дополнительного образования г. Вологды по приобщению детей к ценностям русской хоровой культуры.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, подрастающее поколение, ценностные ориентации школьников, народные традиции, программы духовно-нравственного воспитания, музыкальная культура, русская хоровая культура, педагогический потенциал русской хоровой культуры, учреждения дополнительного образования, подразделения дополнительного образования художественно-эстетического направления, деятельность Автономного образовательного учреждения дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей», хор старших классов Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Вологодская детская музыкальная школа № 1».

**Т. В. Машарова, М. В. Кузьмина**

### **Особенности медиатеатральности участников образовательного сообщества в студиях детского и юношеского медиатворчества**

Медиатеатральность участников образовательного процесса как одно из направлений медиаобразования способствует не только развитию информационно-коммуникативных и кросс-культурных компетентностей, но и формированию совершенно нового уровня медиавосприятия и социально важного медиаотражения жизнедеятельности и требований современного общества.

Keywords: media activity, media creativity, media studios, models, media services, media culture, features.

**П. Н. Осипов, М. В. Журавлева, О. П. Емельянова**

### **Дополнительное образование как средство ориентации школьников на инженерные профессии**

Сегодня интересы России состоят в формировании современной экономики инновационного типа, интегрированной в мировое экономическое пространство. Для создания и выведения на рынок современных инновационных продуктов предприятия нуждаются в специалистах, готовых включиться в проведение преобразований, а также заинтересованных в подготовке кадров для «завтрашней» экономики. В сложившихся условиях особую актуальность приобретает повышение престижа и качества инженерного образования. Это актуализирует профессиональную ориентированность выпускников образовательных учреждений на инженерные направления подготовки и требует новых подходов к управлению процессом профессионального самоопределения школьников с целью формирования у них устойчивого интереса к инженерному образованию с учетом реальных потребностей рынка труда.

По мнению авторов, необходимо интенсифицировать и стимулировать этот процесс, обеспечить опережающее химико-технологическое образование, которое может быть реализовано как поэтапный вариативный образовательный процесс при освоении школьниками программы по химии основного общего образования и довузовской подготовки. В статье излагаются основные концептуальные идеи, направленные на решение проблемы профессиональной ориентации детей на инженерные профессии нефтегазохимической отрасли, и опыт их реализации в Казанском национальном исследовательском технологическом университете.

Ключевые слова: инженерные профессии, профессиональное самоопределение, дополнительное образование школьников, опережающее образование, химико-технологическое образование, лицей-интернат для одаренных детей, специализированный класс международной корпорации, летняя химическая школа «Орбита».

**Е. Н. Тихомирова, И. А. Иродова**

### **Методика формирования естественно-научных представлений учащихся о мегамире в системе дополнительного астрономического образования**

В статье рассмотрена авторская модель методики формирования естественно-научных астрономических представлений у учащихся младшего школьного возраста, разработанная и апробированная на базе Культурно-просветительского центра имени В. В. Терешковой г. Ярославля. Авторы раскрывают сущность и особенности учебного процесса младших школьников в системе дополнительного астрономического образования, анализируют наиболее эффективные формы и

методы работы. Среди них особое место занимают исследовательские методы и проектная деятельность, решение творческих задач и выполнение нетрадиционных заданий, которые создают предпосылки для опережающего обучения. Предложен учебно-методический комплекс, включающий комплект учебно-методических пособий по астрономии для учащихся разных классов (1–11 кл.) средней общеобразовательной школы, подборки заданий в условиях организации инновационной учебно-познавательной деятельности обучающихся. Работа содержит рекомендации по организации учебного процесса в рамках дополнительного пропедевтического астрономического образования обучаемых младшего школьного возраста в соответствии с описанными в работе компонентами модели методики формирования естественно-научных астрономических представлений (целевым, содержательным, организационным и диагностическим). Программа обучения имеет четырехгодичный цикл. Содержит как обязательные учебные элементы по ФГОС, так и дополнительные – творческие и исследовательские проектные задания, позволяющие ребятам совершать «микротооткрытия», почувствовать себя первооткрывателями и поделиться новыми знаниями с окружающими (предполагается участие школьников в конкурсах, научных конференциях разного уровня). Разработана шкала определения учебных достижений обучаемого с соответствующими показателями оценки уровня подготовки (низкий, средний или высокий).

Ключевые слова: астрономия, система дополнительного образования школьников, естественно-научные астрономические представления, мегамир.

**В. А. Мазилев**

### **Внутренний мир человека как предмет психологической науки**

В статье отмечается, что настроения в психологическом сообществе выражаются в отрицании перспектив развития психологии как науки. Утверждается, что подобные настроения определяются тем, что не решена проблема предмета психологии. Статья посвящена проблеме предмета психологии. Сама история психологии рассматривается как история поисков подлинного предмета психологии. Констатируется, что современные трактовки предмета не в полной мере соответствуют сложности задач, стоящих перед психологией. Предлагается версия трактовки предмета научной психологии как внутреннего мира человека. Вопросы, связанные с изменением трактовки предмета психологии, обычно воспринимаются как «революционно-перестроечные». Обратим внимание на то, что в нашем случае ничего подобного не происходит: никаких манифестов, никаких ниспровержений не предусмотрено. Более того, трактовка совокупного предмета как внутреннего мира человека подчеркивает его целостность, но утверждает наличие во внутреннем мире различных гетерогенных структур. Таким образом, утверждается принципиальный тезис, что внутренний мир человека – сложное образование. В этом моменте формулируемый подход означает категорический разрыв с той традицией, которая, по крайней мере со Средних веков, утверждает, что душа (психика) есть простая вещь, познающая себя и другие вещи.

Удивительно, но психологические школы и направления, включая современные, следовали этому древнему, но весьма спорному учению. Отсюда, кстати, следует, что неявно предполагается, будто метод изучения тоже должен быть простым. Мир сложен, поэтому и методы его исследования используются разные – в зависимости от того, какая часть мира исследуется. Стоит подчеркнуть, что чаще всего речь идет о комплексе методов, их сочетании. Иными словами, используются методы как из арсенала естественно-научной психологии, так и из герменевтики. Обычно при определении предмета используют (история психологии изобилует примерами такой технологии) следующий ход: декларируя тот или иной предмет, в дальнейшем рассмотрении осторожно заменяют его на «единицу», данный предмет представляющую. В итоге из психологии фактически исчезает совокупный предмет. В рассматриваемом случае внутренний мир человека представляет собой совокупный предмет (психе как целое), который в процессе рассмотрения подвергается анализу. В статье раскрывается трактовка предмета, анализируются преимущества данного подхода. Утверждается, что трактовка предмета психологии как внутреннего мира человека позволяет решить многие проблемы, накопившиеся в общей психологии.

Ключевые слова: методология, психология, наука, предмет науки, объяснение, внутренний мир человека.

**Ю. П. Поваренков**

### **Классификация субъективных детерминант деятельности профессионала**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290  
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обосновывается классификация деятельности важных качеств (ДВК) профессионала, которые являются субъективными детерминантами профессионального становления и реализации личности. Дано развернутое определение ДВК профессионала. Выделены две группы ДВК: профессионально важные (ПВК) и метапрофессионально важные качества (МПВК). Показано, что в общем случае ПВК и МПВК, которые образуют систему ДВК, классифицируются по двум основаниям: виду и форме деятельности. По форме деятельности ДВК делятся на 4 группы в полном соответствии с 4 выделенными формами деятельности профессионала: ДВК, влияющие на эффективность функционирования, реализации деятельности; ДВК, которые влияют на успешность освоения, формирования, становления деятельности; ДВК, влияющие на эффективность саморегуляции реализации деятельности; ДВК, влияющие на эффективность саморегуляции освоения деятельности. По второму основанию выделяются ПВК различных типов и видов профессиональной деятельности (см., например, классификацию Е. А. Климова) и МПВК различных видов метапрофессиональной деятельности (оптационной, адаптационной, учебно-профессиональной и т. д.).

Ключевые слова: профессионально важные качества, метапрофессионально важные качества, деятельностно важные качества.

**Е. В. Карпова, С. Л. Свешникова**

### **Временная перспектива как базовый конструкт проблемы социально-психологической адаптации личности**

В статье представлен анализ теоретических представлений по проблеме адаптации в отечественной и зарубежной психологии, показаны различия в понимании причин, механизмов и факторов адаптации представителями разных психологических школ и направлений: бихевиоризма, психоанализа, когнитивной психологии, интеракционизма, гуманистической психологии, экзистенциального подхода. Рассмотрены актуальные теоретические проблемы в современных исследованиях социально-психологической адаптации. Проанализированы взаимовлияния личностных и социальных факторов, помогающих успешно пройти период адаптации, опираясь на которые можно определить приемы управления адаптацией и ее усиления. Систематизированы представления о факторах социально-психологической адаптации, ее этапах и динамике. Впервые проведен анализ фактора времени и временной перспективы для успешной адаптации. Определены актуальные направления в исследовании временной перспективы как одного из факторов, организующих и усиливающих социально-психологическую адаптацию. Рассмотрены научные исследования о взаимовлияниях временной перспективы на поведение и адаптационные возможности человека. Показано, что в разработке проблемы адаптации важным является изучение факторов эффективной организации жизненного пути, построения временной перспективы, а также образа себя во времени. Описаны возможности временной перспективы в регуляции поведения.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, ресурсы, факторы социально-психологической адаптации, временная перспектива, временная ориентация, мотивация, личность, смысл жизни, настоящее, прошлое, будущее.

**Н. В. Нижегородцева**

### **Индивидуальные особенности и типология студентов с разным уровнем самоотношения и социального интеллекта**

В статье рассматриваются понятия социального интеллекта и самоотношения в работах отечественных и зарубежных авторов, дано описание индивидуальных и типологических особенностей поведения и деятельности студентов с разным уровнем социального интеллекта и самоотношения, психологические портреты студентов с низким и высоким уровнем самоотношения, высоким и низким уровнем социального интеллекта. Разработана типология студентов с разным уровнем самоотношения и социального интеллекта. Выделены и описаны пять типов: студенты с высокими показателями самоотношения и высокими показателями социального интеллекта, студенты с низкими показателями самоотношения и низкими показателями социального интеллекта, студенты с высокими показателями самоотношения и низкими показателями социального интеллекта, студенты с низкими показателями самоотношения и высокими показателями социального интеллекта, студенты, у которых показатели самоотношения и социального интеллекта на среднем уровне. Сделан вывод о том, что знание индивидуальных и типологических особенностей поведения студентов с разным уровнем социального интеллекта и самоотношения позволяет создать оптимальные условия для личностного и профессионального развития в учебном процессе.

Ключевые слова: социальный интеллект, самоотношение, студенты вуза, индивидуальные особенности, типология студентов.

**Ю. Н. Слепко**

### **Развитие психологической системы учебной деятельности в подростковом возрасте**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290  
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности  
на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена анализу проблемы развития психологической системы учебной деятельности в период обучения в основной и средней школе. С целью объяснения психологических особенностей развития учебной деятельности автором выбран теоретический подход, разрабатываемый в рамках теории системогенеза деятельности В. Д. Шадрикова. Согласно данному подходу психологическая структура учебной деятельности включает шесть функциональных блоков – мотивы деятельности, цели, программирование, информационная основа деятельности, блок принятия решений, блок учебно-важных качеств. Структура анализа психологической системы учебной деятельности является традиционной для анализа системогенеза деятельности и включает несколько уровней анализа. На компонентном уровне анализа раскрываются содержание и динамика развития компонентов блоков системы учебной деятельности; на функциональном уровне анализа показано изменение роли функциональных блоков в обеспечении успешности учебной деятельности в 5–11 классах обучения; на структурном уровне показано изменение основных показателей системы в процессе обучения в основной и

средней школе – когерентности (интегрированности), дивергентности (дифференцированности), организованности, а также проведен анализ ведущих и базовых компонентов и блоков психологической системы учебной деятельности.

Ключевые слова: учебная деятельность, В. Д. Шадриков, структура, система, психологическая система учебной деятельности, подростковый возраст.

**Е. Г. Изотова**

### **Психологические аспекты структуры учебной деятельности студентов**

В статье раскрыто понятие структуры учебной деятельности. Обоснована и определена актуальность исследования детализированной модели учебной деятельности и дифференцированного представления о составе этой деятельности. Определены основные компоненты структуры учебной деятельности: мотивационный, операциональный и саморегуляционный. Представлен сравнительный анализ структур учебной деятельности школьников и студентов: доказано, что психологическая структура учебной деятельности студентов характеризуется большим количеством и силой взаимосвязей; элементы саморегуляционного и операционального компонентов учебной деятельности объединены статистически достоверными взаимосвязями, что говорит о качественном и количественном усложнении психологической структуры учебной деятельности студентов. Показано, что высокие показатели интегративности и низкие показатели дифференцированности психологической структуры учебной деятельности студентов говорят о том, что происходит изменение структуры учебной деятельности за счет увеличения включенных в нее элементов для поиска наиболее эффективного режима функционирования. Выявлена и описана специфика структуры учебной деятельности студентов, а также входящих в нее компонентов: операционального, мотивационного и саморегуляционного. Определена специфика структуры учебно-академической и учебно-профессиональной деятельности и доказано, что психологическая структура учебной деятельности не является неизменной характеристикой.

Ключевые слова: учебная деятельность, структура учебной деятельности, компоненты структуры, операциональный компонент, мотивационный компонент, саморегуляционный компонент, динамика изменения структуры учебной деятельности.

**А. А. Карпов**

### **Дифференциальные аспекты структурной организации метакогнитивных качеств личности учащихся высших учебных заведений**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Президента РФ для молодых кандидатов наук, № проекта МК-2796.2017.6

В статье представлены основные существующие на сегодняшний день материалы из области изучения различий в использовании определенных метакогнитивных стратегий, умений и навыков в зависимости от содержания осваиваемого учащимися материала. Представлены результаты исследования по выявлению дифференциальных аспектов структурной организации метакогнитивных качеств личности у студентов высших учебных заведений разных лет обучения. В работе рассмотрены основные предпосылки к проведению исследования на основании собственных авторских подходов к изучению метакогнитивных процессов и качеств личности, а также с точки зрения работ ряда зарубежных исследователей. Выявлены конкретные закономерности структурной организации метакогнитивных качеств и стратегических характеристик метакогнитивной сферы личности учащихся различных этапов обучения в высших учебных заведениях. Описаны и объяснены особенности динамики развития метакогнитивной сферы личности в условиях обучения на различных курсах. Обозначены основные направления дальнейшей разработки изучаемой научно-исследовательской проблемы.

Ключевые слова: метакогнитивизм, метакогнитивные процессы, метакогнитивные качества, метакогнитивные стратегии, метакогнитивная сфера личности, структурная организация, индексы структурной организации.

**Ю. Н. Слепко, А. Э. Цымбалюк**

### **Основные тенденции развития психологической системы учебной деятельности на этапе общего образования**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290 «Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье представлены результаты исследования развития психологической системы учебной деятельности в период общего образования – старшего дошкольного, начального, основного и среднего общего. Теоретической основой для понимания феномена учебной деятельности определена теория системогенеза деятельности В. Д. Шадрикова, в которой ведущим является понятие психологической структуры деятельности (ПСД). Компонентами (блоками) ПСД являются мотивы деятельности, цели, программа, информационная основа деятельности, принятие решений и учебно- и профессионально важные качества. С опорой на ряд проведенных ранее исследований описываются основные тенденции развития психологической системы учебной деятельности на трех уровнях анализа – компонентном, функциональном,

структурном. Учитывая, что система деятельности состоит из отдельных компонентов (блоков, конструкторов), целью компонентного анализа является описание уровня и динамики развития компонентов в течение всего периода общего образования. Функциональный анализ направлен на решение вопроса о динамике изменения роли отдельных блоков деятельности в обеспечении успешности ее реализации. Учитывая, что вектор «цель – результат» является системообразующим для организации деятельности, понимание роли отдельных блоков деятельности в обеспечении ее успешности позволяет выявить условия эффективного управления учебной деятельностью и ее проектирования на разных уровнях общего образования. Структурный анализ позволяет обратиться к пониманию внутренних механизмов деятельности и их влиянию на успешность ее реализации. Структурный анализ показал, что развитие психологической системы учебной деятельности соответствует и может быть объяснено выделенными в теории системогенеза принципами неравномерности, гетерохронности, обеспечения минимального эффекта функционирования системы, одновременности закладки компонентов системы, консолидации, прогрессирующей интегрированности и нарастающей дифференцированности системы.

Ключевые слова: учебная деятельность, психологическая система учебной деятельности, системогенез, развитие, общее образование.

**Т. В. Ледовская**

### **Психологическая структура самооотношения в подростковом и юношеском возрасте**

В статье эмпирически доказано, что психологическая структура самооотношения у учащихся юношеского возраста, в сравнении с подростками, сформирована в большей степени, так как уровень развития компонентов и показателей структуры самооотношения выше, чем у учащихся подросткового возраста. Показано, что сформированность и развитие самооотношения на данном возрастном этапе обусловлены средним уровнем развития рефлексивности и высоким уровнем развития самооценки у юношей. Психологическая структура самооотношения у учащихся подросткового возраста начинает формироваться на первом уровне самопознания, где самооотношение возникает как результат сравнения себя с другими. Психологическая структура самооотношения у учащихся юношеского возраста «гибкая», «мобильная», что говорит о сформированной структуре. В юношеском возрасте выявлены ведущие компоненты психологической структуры самооотношения (саморуководство и ожидаемое отношение от других), которые взаимосвязаны с успешностью обучения, а это говорит о том, что в данном возрасте также начинает формироваться профессиональное самооотношение.

Ключевые слова: самооотношение, рефлексия, самооценка, структура, студенты, подростки, юноши.

**В. А. Мазилев, В. И. Пефтиев**

### **Ипполит Тэн как психолог**

И. Тэн (1828–1893) вошел в историю Франции и Европы как философ, историк, психолог, теоретик искусства и литературы, публицист. Его наследие по психологии, на наш взгляд, полузабыто и не оценено должным образом в социогуманитарных науках. Сложность презентации И. Тэна как психолога связана, в частности, с тем, что необходимо вовлекать в научный оборот не только трактат «Об уме и познании» (1876), по которому обычно оценивают вклад Тэна в психологию, но и сочинения по непсихологической тематике, с фрагментами ценных наблюдений и характеристик психологический феноменов и психологии великих деятелей. Систематизированы и обобщены самые значимые психологические этюды И. Тэна с актуализацией для XXI в. Прослеживаются методологические инициативы И. Тэна, получившие воплощение в психологии конца XIX–XX в.

Ключевые слова: позитивизм, психология, наука, история психологии, Франция XIX в., И. Тэн (Taine).

**Е. М. Болдырева**

### **Автобиографизм и автобиография: самоконструирование и семиотизация субъекта**

В статье обозначается и комментируется проблема достоверности/недостоверности в автобиографии, возможности адекватного отражения реальности собственной жизни при помощи автобиографического письма и разграничиваются категории «*автобиографизм*» как принцип соотношения художественной и внехудожественной реальности, заключающийся в трансформации автором в собственных текстах автобиографического жизненного материала, и «*автобиография*» как особый литературный жанр, буквально «жизнеописание», который начал складываться в поздней Античности, дал блестящие образцы в литературе Средневековья, Возрождения, Просвещения, романтизма и достиг необычайной популярности в литературе XX в. В статье обосновывается концепция жанрового статуса автобиографического романа не как референциального документа, а как особой текстовой структуры. Автобиографизм имеет в качестве основной проблему референции (то есть соотношения лингвистической и экстралингвистической реальности) – при таком подходе все творчество практически любого автора оказывается так или иначе автобиографичным и стратегией исследования становится поиск тождества между семантическими конструкциями текста и индивидуальными психологически-биографическими характеристиками автора, выявление «степени» автобиографизма текста, его правдивости, документальности. Однако определение статуса автобиографии – это прежде всего проблема чисто текстовой реальности. Таким образом, оптимальная стратегия исследования автобиографического

жанра – выявление специфики того или иного *семиотического кода выстраивания автобиографии*, системы координат, в которую автор встраивает свое жизнеописание, *автобиографической модели*. В статье также рассматриваются подходы к проблеме самопрезентации и самоконструирования субъекта в автобиографическом дискурсе, реализованные другими гуманитарными науками: философией, антропологией, психологией и др.

Ключевые слова: автобиография, автобиографизм, автобиографическая модель, семиотический код, самопрезентация, автобиографическая самоидентификация.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

**Идейно-теоретические истоки научного наследия Ф. И. Буслаева:  
«Философия мифологии» Ф. Шеллинга**

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России, проект 33.7591.2017/8.9

В статье рассматривается проблема рецепций философских рефлексий профессора Берлинского, Мюнхенского, Йенского университетов, президента Баварской академии наук Фридриха Шеллинга в творчестве Ф. И. Буслаева. Отмечается, что Буслаев не принадлежал к русской школе шеллингианцев. Ему важно было постичь природу религиозного сознания, осмыслить философию религии в ее историческом развитии, понять сущность мифологического типа мышления, и в этих вопросах трудно было найти специалиста авторитетнее Шеллинга. Буслаев на языке оригинала изучил основную фундаментальную работу Шеллинга «Философия мифологии» и привлек идеи Шеллинга для проверки правильности своих наблюдений над мифологическим материалом, придания убедительности своим рассуждениям о причинах изменений «народных убеждений». Буслаев укрепил, благодаря Шеллингу, свою уверенность в правильности применяемых им методов работы с произведениями народного творчества; он также позаимствовал из «Философии мифологии» концепцию мифа, взгляды Шеллинга на природу мифологических представлений и мифотворчества.

Ключевые слова: философия трансцендентального идеализма, шеллингианство, религия, миф, мифология, мифотворчество, мифологическое мышление, народное творчество, народная поэзия.

**Т. И. Ерохина, Н. О. Григорьева, М. А. Матанцева, М. А. Семенова**

**Концепт пограничности в современном искусствознании**

Выполнено в рамках работы по гранту РГНФ № 15–03–00655  
«Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

Статья является продолжением предпринятого авторами контент-анализа феномена пограничности в гуманитарном знании. В статье представлены результаты систематизации и анализа репрезентации дефиниции пограничности в современном искусствознании. Авторы отмечают, что концепт пограничности в искусствознании имеет свою специфику, связанную с эстетической и историко-культурной традициями осмысления искусства. В статье анализируются две основные тенденции рассмотрения пограничности в искусствознании. Первая – осмысление пограничности как границы искусства и границ в искусстве, представленная в работах, посвященных морфологии искусства. Вторая тенденция – интерпретация пограничности как синтеза искусств или трансформации (ломки) границ. Концепт пограничности в искусствознании представлен как дискурс генезиса и эволюции искусства, а также как универсальный элемент языка искусства. В современном искусствознании доминирует семиотический подход к осмыслению концепта пограничности, который заявлен в исследованиях, посвященных разным видам искусства. Авторы отмечают, что концепт пограничности наиболее востребован в современном театроведении и кинокритике и лежит в основе формирования эстетики пограничности искусства.

Ключевые слова: пограничность, граница, рамка, искусствознание, синтез, современное искусство, театр, киноискусство, трансформация, традиция, семиотика.

**М. В. Новиков**

**Пограничность научного и религиозного (со)знания: опыт Н. И. Пирогова**

Работа выполнена по гранту РГНФ 15–03–00655

В статье рассматривается проблема пограничности научного и религиозного (со)знания на примере выдающегося русского ученого, хирурга, известного общественного деятеля Николая Ивановича Пирогова. В качестве основного источника используется уникальный документ эпохи – исповедь Пирогова о трудном пути к Богу, известная как «Дневник старого врача». Рассматриваются рефлексии Пирогова, связанные с «двойной бухгалтерией души», с процессом примирения в границах одной личности научного и религиозного (со)знания.

Ключевые слова: научное (со)знание, религиозное (со)знание, ученый, «двойная бухгалтерия души», православная вера.

**И. В. Малыгина**

### **Традиция в сценарии глобального проекта: «уходящая натура» или «ангажированная звезда»?**

Выполнено по гранту РГНФ № 15–03–0079

Автор обращается к традиции как ценностно-смысловому ядру любой культуры, базовому основанию и самому устойчивому образу идентичности, а также к феномену амбивалентности статуса и роли культурной традиции в условиях глобализации.

С одной стороны, фиксируется выраженная тенденция к сокращению числа традиционных культур и доли носителей традиционного образа жизни, производителей традиционной культуры (сельских производителей) в составе населения государств постиндустриального типа, в связи с которой автор использует метафору «уходящая натура» и акцентирует проблему адекватных способов сохранения традиции и ее интеграции в пространство современной культуры.

С другой стороны, автор аргументирует тезис о том, что именно мощный идентификационный потенциал культурной традиции стимулировал активное развитие традиционализмов и фундаментализмов, а самые острые конфликты современного мира актуализируют дихотомию традиционности и модернизации, выведенной в маргинальные поля теоретической традициологии. Крайней формой этого противостояния, по мнению автора, является феномен «глобального» или «международного» терроризма, легитимация которого выстраивается на идее «защиты» культурной традиции, а также сублимация террористической активности в символическую сферу, выбор культуры в качестве важного стратегического объекта.

Ключевые слова: культура, традиция, традиционная культура, глобализация, глобальный проект, идентичность, модернизация, традиционализм, фундаментализм, международный терроризм.

**Т. С. Злотникова, Ж. К. Гапонова**

### **Наш русский супер-гипер-мульти-проект**

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833–П

В статье анализируются факты, характерные для современного русского языка, порожденные процессами глобализации и связанные с опытом «присвоения» в России зарубежных тенденций. Отмечается, что скорость распространения заимствований в русском языке в конце XX – начале XXI в. настолько высока, что указанная тенденция интегрирована во многие сферы жизни, в том числе в сферу науки. Авторы обращают внимание на отдельные иноязычные приставки (*супер-, мега-, гипер-, ультра-, нон-, контр-, пост-*), которые в современном обществе либо активно участвуют в процессе образования новых слов и отражают особенности эпохи, либо их употребление не соответствует изначальному значению словообразовательного элемента. В статье приводятся примеры словоупотреблений, свидетельствующих о том, что носители языка часто либо не знают значений иноязычных элементов, но намеренно их используют, либо, напротив, чрезмерно злоупотребляют иноязычными словами и аффиксами, не думая о том, что трансформируется исходный смысл высказывания. Авторы делают вывод, что переосмысление ценностей в глобализирующемся мире порождает соответствующие тенденции в языке: многочисленным трансформациям подвергаются слова и их элементы, при этом бездумное употребление греческих и латинских приставок обедняет русский язык, упрощает его, придает абсурдность, далеко не всегда осознаваемую говорящим или пишущим.

Ключевые слова: массовая культура, процессы глобализации, заимствования, иноязычные приставки (префиксы).

**С. А. Песьяков**

### **Образ митрополита Алексия в кинофильме «Орда» в контексте теории ценностных ориентаций Ф. Клякхон и Ф. Стродбека**

Актуальной проблемой философского осмысления кинематографа является соотношение подлинного человеческого бытия с образом, воплощенным в визуально-эстетической форме. Живая личность и ее отражение в фильме переплетаются, оставаясь при этом феноменами разного онтологического порядка. В статье автор анализирует кинообраз митрополита Алексия (1292–1378), представленный в российском историко-художественном фильме «Орда» (2012), с позиции философской антропологии и выявляет конкретные модели поведения, которые демонстрирует персонаж, находящийся под влиянием ценностной модели, разделяемой создателями фильма. Образ митрополита Алексия относится к так называемой «модельной личности» – представителю определенной этносоциальной группы, являющейся, по своим специфическим характеристикам, носителем эталона ценностной ориентации, оказывающей существенное воздействие на историю народа в целом. Этот образ живет в коллективном сознании носителей русской культуры благодаря литературе, живописи, кино. Для анализа персонажа используется пять категорий, выделенных антропологами Ф. Клякхон и Ф. Стродбеком: 1. Отношение человека к природе. 2. Отношение человека ко времени. 3. Модальность человеческой активности. 4. Модальность межчеловеческих отношений. 5. Представление о внутренней природе человека.

Ключевые слова: история, митрополит Алексий, Московское княжество, Золотая Орда, христианство, кинематограф, антропология, ценности, философия, Клякхон, Стродбек, кинообраз.

**О. В. Горохова**

**Ребенок в пространстве российского шоу-бизнеса:  
телевизионный проект «Голос. Дети»**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833-П

Одной из сфер массовой культуры, репрезентативно эксплицирующих основные тенденции ее развития, является шоу-бизнес. В статье подробно рассматривается российский вокальный шоу-проект «Голос. Дети», транслируемый «Первым каналом» с февраля 2014 г. Проект исследуется в аспекте эксплуатации детства как психофизиологической сферы и детскости как социокультурного феномена. Шоу-конкурс не несет в себе образовательных и творческих интенций, но действует как кооперация средств и технологий для расширения зрительской аудитории «Первого канала» и получения прибыли.

Ключевые слова: массовая культура, шоу-бизнес, ребенок, проект «Голос. Дети», российское телевидение.

**Н. С. Басалова**

**Политика урбанизации Птолемеев:  
социально-правовой состав населения Александрии**

В статье рассматривается Александрия как столица-город, ставший образцом социоэкономического существования полиэтничного населения Египта; определяется этническая принадлежность подавляющей части населения столицы и ее влияние на административное устройство города; также освещается вопрос о правовом статусе греков (греки, не имевшие гражданского статуса и населяющие Мусейон; пришлые греки, не имевшие конкретного статуса и занимающиеся торговлей; греки, имевшие статус члена греческой политевмы), египтян (не имели гражданского статуса и не играли существенной роли в административной и экономической жизни Александрии) и евреев (составляли политевму и принимали активное участие в экономической жизни столицы), проживавших в Александрии в указанную эпоху. Выявляются доминирующие этнические общности (политевмы); анализируется социальная роль греческой (административный аппарат) и еврейской (полицейские, ремесленники) политевм в повседневной жизни Александрии; рассматриваются особенности системы управления греческой политевмой (административное деление политевмы, особенности наименования); делается вывод об определяющем факторе наличия профессиональных возможностей и навыков административного управления у представителей указанных этнических групп, проживающих в столице птолемеевского Египта, в целях продвижения по профессиональной лестнице.

Ключевые слова: Александрия, греки, евреи, египтяне, полиэтничность, политевма, фила, дема, социальный статус, гражданский статус, эллинизация.

**В. И. Пефтиев**

**Н. С. Лесков о дискурсе писателя**

Н. С. Лесков (1835–1895) – второй после П. Я. Чаадаева гений России со «скандальной репутацией». Перелом в его жизни и творчестве – от бойкота (отлучения) к нарастающему признанию – наступил после 1865 г. В историю литературы вошел писатель-публицист, знаток русской речи, русской души (нации).

Культурологический подход к наследию Н. С. Лескова предполагает использование понятия и феномена «дискурс» в авторской трактовке в органическом единстве с понятием «хронотоп» (М. М. Бахтин) по конкретным произведениям. В статье прослеживается тернистый путь восхождения Лескова в мир литературы. Выявлены истоки остракизма начинающего писателя. Предложена авторская версия кредо Лескова как человека и творца. Обозначены контуры послания гения России будущим поколениям.

Ключевые слова: писатель и эпоха, дискурс писателя, Н. С. Лесков, «Некуда», «Леди Макбет Мценского уезда», «Тупейный художник».

**В. А. Летин**

**Крымские дворцы Романовых в контексте отечественной усадебной культуры**

Дворцы царской семьи и дворцы Великих князей, расположенные на Южном берегу Крыма, анализируются в контексте истории русской усадебной культуры XIX – начала XX в. Внимание в статье акцентируется на семейном дискурсе их бытования в культуре. Закономерная для того времени тенденция к камерности, замкнутости, непроницаемости приватной стороны жизни, в том числе и августейших особ, сказалась в специфике композиционно-пространственной организации пространства, тематике декора, выборе стиливого решения и материалов. В результате дворцовое пространство перестало быть здесь исключительно репрезентационным. Вместе с тем в крымских дворцах южного берега нашло отражение характерное для эпохи символизма желание человека через визуальные коды, в том числе и архитектурно-парковые, выразить свою социокультурную идентичность.

Так, с одной стороны, в пространстве дворцовых ансамблей делаются попытки мемориализации образов родственников, значимых семейных событий, хранятся предметы и объекты, с ними связанные. С другой – актуализируется личность владельца, его мировоззренческие установки, научные интересы, вкусовые пристрастия.

Ключевые слова: русская усадьба, усадебный универсум, крымские дворцы, царская семья, архитектура Южного берега Крыма, сады и парки Крыма, Романовы в Крыму.

**М. С. Емельянова**

### **Культурный ревизионизм в храмовом строительстве русской провинции начала XIX века**

В статье с точки зрения культурологического подхода рассматривается история рыбинского Спасо-Преображенского собора, анализируются причины, приведшие к уничтожению памятника XVII в. и строительству на его месте нового храма.

Шкала ценностей русской провинции первой трети XIX в. включает такие черты, как гражданственность, ориентация на столичные модели мышления, поведения, копирование столичных образцовых проектов в городском строительстве. Рыбинский собор, выполнявший в начале XIX в. роль сакрального центра и храма – хранителя исторической и культурной памяти, вдруг теряет в глазах современников былую ценность и подвергается перестройке. В переписке Рыбинской Думы с епархией можно увидеть, как менялись ценностные приоритеты местной элиты: от сохранения старины до создания совершенно нового по своим масштабам и стилю здания. Слом старого собора и строительство нового выглядит символически, как отказ от старых традиционных форм культурной жизни и переход к новоевропейским. Перестройка рыбинского Спасо-Преображенского собора – это знаковое событие, отражающее специфику «золотого века» российской провинциальной культуры, выразившее все ее новшества и противоречия.

Ключевые слова: Спасо-Преображенский собор в Рыбинске, ценности, традиция, классицизм, рационализм, новоевропейское сознание, культурная память.

**Т. И. Ерохина**

### **Кинематографические коды Серебряного века в массовой культуре**

Выполнено в рамках работы по гранту РФФИ № 14-18-01833-П  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье продолжено исследование коммуникационной функции массовой культуры и процессов кодирования и раскодирования, свойственных культуре Серебряного века. Предметом исследования стали кинематографические коды, характерные для современной массовой культуры. Опираясь на семиотическую методологию, автор акцентирует внимание на денотативном дискурсе коммуникативного процесса, обнаруживая в системе кодирования Серебряного века основные прагматические ситуации кодирования. Анализируя представленные в интернет-пространстве кинофильмы, которые зритель воспринимает как закодированную информацию о Серебряном веке, автор выявляет кинотексты, которые соответствуют прямому и усложненному типу кодирования. Представлена классификация отечественных кинофильмов, которые с точки зрения массового сознания представляют собой кинематографические коды Серебряного века в массовой культуре: кинематограф Серебряного века, документальное кино и игровой кинематограф XX–XXI вв. Обозначены способы кодирования и раскодирования кинематографических текстов и специфика восприятия Серебряного века современным массовым зрителем. Обозначены основные уровни кодирования и раскодирования, ориентированные на сюжетную линию, систему персонажей и репрезентацию хронотопа.

Ключевые слова: массовая культура, отечественный кинематограф, Серебряный век, код, семиотика, коммуникация, декодирование, денотат.

**Ю. С. Никифоров**

### **Великая российская революция 1917 г. и культура историка: размышления Н. И. Кареева**

Статья посвящена влиянию Великой российской революции 1917 г. на культуру российского историка. В центре внимания настоящей работы бинарная проблема – «культура историка в эпоху революции и революция в жизни историка». Культура историка понимается как «система компетенций, ценностей и представлений, способов научно-педагогической деятельности и взаимодействия внутри исторического сообщества», включающая исследовательский, педагогический и коммуникативный уровни. В ракурсе анализа находится «русская историческая школа», к которой авторитетный исследователь Г. П. Мягков относит таких выдающихся историков конца XIX – начала XX в., как П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, И. В. Лучицкий, М. С. Корелин. Методологическую основу исследования составила антропологическая парадигма исторической науки. На примере представителя «русской исторической школы» рассматривается влияние революции на творчество научного исторического сообщества. Анализируется восприятие и оценка ученым-историком бурных событий революции и Гражданской войны. Влияние Великой российской революции 1917 г. на сообщество историков рассматривается в творческом и экзистенциальном измерениях. Через анализ происхождения революции в мемуарах историка «русской школы» предпринята попытка конструирования его

идеологических ценностей. В исследовании были проанализированы фрагменты мемуаров Н. И. Кареева, а также историографические источники.

Ключевые слова: П. Г. Виноградов, Н. И. Кареев, историки «русской школы», революция, культура историка, культурная память, исторический контекст, элитарное сознание, национальное самосознание.

**Л. Н. Ефимова, Н. А. Шехирева**

### **Странствие души в аллегории К. С. Льюиса «Кружной путь, или Блуждания паломника»**

«Кружной путь, или Блуждания паломника» писатель посвятил своему другу Артуру Гривсу. Данное произведение явилось в какой-то мере современным переосмыслением аллегории Джона Беньяна «Путь паломника».

«Кружной путь» – это книга новообращенного, который искал свой путь к Богу и, пройдя сложнейшие испытания, испытав лишения и разочарования, пришел к вере. Об этом книга Льюиса, в которой гармонично сочетается средневековая аллегория с библейскими темами, что составляет безусловное своеобразие произведения. Авторы статьи отмечают, что в аллегории есть элементы и мифа, и волшебной сказки, а также множество библейских аллюзий, притч, философских размышлений, введения в роман реальных персонажей.

Ключевые слова: христианство, вера, свобода выбора, духовное начало, заблуждение, поиск правды, покаяние, обретение веры, духовный поиск.

**В. П. Федюк, В. В. Марасанова**

### **Ярославль: от городского герба к бренду региона**

В статье рассматривается история герба и других эмблем Ярославля и Ярославской области в контексте истории России. Дифференцируются представления о символике и функционале гербов в Западной Европе и России. Рассматривается специфика и эволюция гербов в России начиная с времен Иоанна IV. Применительно к истории геральдических символов Ярославля актуализируются сведения о визуальных вариантах воплощения медведя как мифологического покровителя места, обсуждаются детали изображений, топонимические особенности местности. Обращено внимание на то, что каждый герб Ярославского наместничества был композиционно индивидуален, так как наместнический герб появлялся в гербах уездных городов то в верхней части пересеченного щита (Любим, Рыбинск), то в правой части рассеченного щита (Петровск), то в центральном щитке (Мышкин, Пошехонье), то в главе (Молога), то в правой части скошенного щита (Данилов). Высказывается предположение относительно причин того, что лишь в конце XX в. Ярославская область впервые за долгую бытность наместничеством-губернией-областью обзавелась собственным гербом.

Ключевые слова: герб, логотип, Ярославль, бренд, территория, губерния.

**М. В. Александрова**

### **Экскурсия в революцию: актуализация исторических событий 1917 года в туристической практике Ярославля**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

Статья посвящена исследованию современной туристической практики г. Ярославля в контексте актуализации 100-летнего юбилея революции 1917 г. В статье осуществлен анализ условий и возможностей использования историко-культурного потенциала Ярославля для создания туристических программ и тематических экскурсий, связанных с революцией 1917 г. В статье рассматривается существующий в Ярославле опыт актуализации революционных событий в массовой культуре, музейной и экскурсионной деятельности, привлекаются примеры из практики Москвы, Санкт-Петербурга, региональных культурных центров. В ходе исследования выявляется проблемное поле организации тематических турпрограмм, приуроченных к юбилею революции 1917 г., осуществлена попытка очертить круг городских объектов, связанных с революционной тематикой и способных сформировать контент культурно-просветительской деятельности, ориентированной как на туристов, так и на местное население.

Ключевые слова: революция 1917, туризм, Ярославль, массовая культура, историческая память, экскурсия, городское пространство.

**А. С. Кузин**

### **Человек, говорящий и живущий на сцене**

Статья продолжает развивать размышления автора – действующего театрального режиссера и педагога – об актуальной проблеме, привлекающей недостаточное внимание как практиков театрального искусства, так и специалистов в сфере подготовки актерских кадров, руководителей учебных заведений искусства, педагогов. Здесь, как и в предыдущей статье, проблема сценической речи рассмотрена автором не в прикладном плане, не в связи с набором методик и конкретных упражнений, которыми обычно владеет основной корпус педагогов, а в плане методологическом. Автор ранее обсудил

качество речи, звучащей со сцены провинциальных театров (Ярославль, Омск, Самара). В данной статье проакцентирована проблема работы актера с текстом классической пьесы, а также проблема ответственности режиссера за качество речи, звучащей со сцены. Ориентиром для автора стал творческий опыт режиссеров Г. Товстоногова, А. Эфроса, актеров Б. Бабочкина, Е. Лебедева, С. Юрского, А. Демидовой, К. Райкина. Применительно к работе актеров в постановках современных режиссеров высказано мнение о том, что из театральной практики уходит сценическая речь как элемент культуры, а значит, следует говорить о связи актерской культуры в целом и сценической речи в ее конкретном, прикладном значении.

Ключевые слова: сценическая речь, актер, режиссер, текст классической пьесы, ответственность, актерская культура.

**Н. В. Курюмова, А. С. Полякова**

### **Народно-сценический танец как метод освоения фольклора и художественно-идеологическая конструкция**

Народная танцевальная культура на протяжении XX в. претерпела ряд трансформаций. Одновременно с исчезновением народного танца в его аутентичном виде (изменения в социокультурном пространстве, урбанизация и индустриализация, исчезновение деревень как места формирования традиционной плясовой культуры) в СССР возникает новая его форма – народно-сценический танец. В чем сущность его метода, в чем он отличен и в чем совпадает с танцем народным? В чем была его идеологическая предназначенность и художественная сила, в чем историческая ограниченность?

В предлагаемой статье рассматривается и соотносится этимология слов «пляска» и «танец», осуществляется попытка разделения понятий «народный танец» и «народно-сценический танец» на примере сравнительной таблицы. В таблице сопоставляются подобию и различия в использовании данных терминов в современном научном дискурсе в контексте идейных предпосылок искусства социалистического реализма (восемь позиций).

В результате «народно-сценический танец» как специфическая модель народной культуры с ее ценностями, традициями, витальностью, художественными образами, возможностью обращения к корням, к «коллективной памяти» человечества определяется как явление историческое, но не актуальное сегодня.

Ключевые слова: пляска, плясовая культура, фольклор, танец, народный танец, народно-сценический танец, авторское искусство, интериоризация, профессиональная хореографическая культура, художественный синтез, идеологический проект.

**Н. Н. Летина, Н. А. Буренина**

### **Современный российский медиапроцесс в восприятии ярославской аудитории**

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833-II  
«Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс»

В статье систематизированы результаты количественного и качественного анализа результатов микросоциокультурного исследования особенностей восприятия ярославской аудиторией современного российского медийного процесса и журналистского продукта. В период с декабря 2016 г. по февраль 2017 г. был проведен микросоциокультурный опрос жителей Ярославля, направленный на изучение особенностей восприятия ими как представителями репрезентативного российского региона современного отечественного медиапроцесса, в том числе аналитически направленного. Осмысление результатов произведенного опроса позволило установить, что ярославские читатели интересуются информационными и развлекательными изданиями в большей степени, чем аналитической составляющей отечественной журналистики, практически не актуализируют печатные версии газет и журналов, критически относятся к современным российским СМИ, демонстрируют уверенное знание медийной персоны И. Урганта (в отличие от В. Познера или Э. Лимонова), при этом выражают желание получать качественную прессу.

Ключевые слова: текст, дискурс, массовая культура, российский дискурс массовой культуры, медийное пространство, медийный процесс, Ярославль.

**Т. С. Злотникова, М. В. Груздев, Н. П. Воронин**

**Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции»**

**Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина**

**Ярославские культурологи на международных и российских конференциях**

**Н. И. Лихоманов (Вениамин, епископ Рыбинский и Даниловский)**

**Духовное пространство современного образования  
(по материалам межрегиональной научно-практической конференции)**

**О. В. Бочкарева**

**Музыкальная культура и образование: инновационные подходы**

(по материалам II Международной научно-практической конференции  
«Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития»)



